



رموز معرفت أورشق حقيقي مصتعلق مشبه كاررسالل

0

از تصنیفات وافادات قطالبطا بطری بر محمد می خواجر بر نوازگیدوراز رمُناهید قطالبطا بطری برخمد می خواجر برین ده کلیدوراز رمُناهید

مُترْجَهُ والصَّمَدِ مِنَاقِطِ فَادِي الصَّمَدِ عِلَى الصَّمَدِ عِلَى الصَّمَدِ عِلَى الصَّمَدِ عَلَى الصَّمَةِ عَلَى السَّمِ عَلَى الْمُعَلِّمِ عَلَى الْمُعَمِّدِ عَلَى الْمُعَلِّمِ عَلَى الْمُعَمِّدُ عَلَى الْمُعَلِّمِ عَلَى الْمُعَمِّدِ عَلَى الْمُعَلِّمِ عَلَى الْمُعَمِّدُ عَلَى الْمُعَلِّمِ عَلَى الْمُعَلِمِ عَلَى الْمُعَلِمِ عَلَى الْمُعَلِمِ عَلَى الْمُعَلِمِ عَلَى الْمُعَلِمِ عَلَى الْمُعَلِمِ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْمِدُ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ عَلَى الْمُعْلِمِ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ عَلَى الْمُعْلِمِ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْل



## جمله حقوق محفوظ

عام كتاب : يازده رمائل (اردورجم)

مصنف : حفرت خواجه قطب الاقطاب سير مح حسين يكسودراز قدى سرة

مرجم : حفرت مولانا قاضى احمرعبدالعمد فاروتى قادرى چشتى"

عاش : يرت فاؤغريش ولا بور

طالع : کاروال پرلس ولا مور

اشاعت : رئي الاول ١٢٢٥ مطابق مي ٢٠٠٠

تعداد : ياغًا سو

قيت ١٨٠/ دولي

0

بعی داہمًا نصراقبال قریثی

يرت فاؤنديش - لايو فن ١٠٨٨٠ ١٥



مسيم كاد	4	
- دربارماركيث، كينج بشش رد د لا يور	دربار کب ثناب	C
على المراس المناع المراس المراس المراس المراس		
على المراد المرا	ضيارالقرآن يبلي كيشز	0
أردوبازار لايور . كراجي	ضياء القرآن ببلي كيشز	0
_ درمارحضرت المافر مدالدين محنج شكرات ياكيتن شراهيف	نظامی کتب خانه	0
أزود بإزار _ راوليسندى	احربك كاربورين	0

## فهرست

احوال ومقامات حفزت خواجه گیسو دراز" سیّد صباح الدین عبدالرحمٰن

رسالداول:

نفيرسوره فاتحه

נאלנפן:

استقامته في الشريعة بطريق الحقيقت

دمالهوم:

رویت باری تعالی ۱۰۹

دماله چادم:

مدائق الانس

د ماله پنجم:

وجود العاشقين معروف بدر ساله عشقيه

14

119

دماله مم :

توحيرفاص برائة حيدخواص

دماله فتم:

اذكار اذكار

رمالهُ عن :

مراتبه = ا

www.maktabah.org

ترجمه یاز ده رسائل رسالهٔ سوم

رویت باری تعالی

تفنيف

قطب الاقطاب سيدمحر حيني خواجه كيسودراز بنده نواز رحمته الشعليه

2.7

مولانا قاضى احمرعبد الصمدصاحب فاروقى قادرى چشتى قدى الشره العزيز

www.maktabah.org

قبو لنے والا) ہو چکا ہے۔رسول الله صلى الله عليه وسلم كے نور سے فيض پايا ہوا ہے۔ مريد این دل کوپیر کے دل کے محاذی (برابر سامنے) رکھا ہوا ہے۔وہ اس تصور کے ساتھ رکھا ہوا ہے کہ ضرور کی نہ کی وقت دونوں میں درست محاذ ( تھیک سامنا 'برابری) پیدا ہوجائے گا۔اس کا مطلب سے کہ جو عکس کہ پیر کے دل پر پڑرہا ہے وہ جیسے کا دیا ایعنی پورے کا پورا مرید کے دل میں ظاہر ہوجائے۔ تم بیان عکے ہوکہ جب دیوار صاف شفاف یانی کے مقابل ہوئی تو جو کھ یانی میں ہوا وہی دیوار میں بھی ہوا۔وہ جس سے محظوظ ہوا (مزےلیا) یہ بھی ای سے محظوظ ہوئی۔معتزلہ کا کہنا ہے کہ "رویت" لیعنی کسی چز کے دیکھنے کے لئے بدلازی ہے کہ وہ چزنہ بہت بی نزدیک ہونہ بہت بی دور ہو۔ انہوں نے بیاتو کہددیا لیکن اتنا نہ سمجھے کہ بیصورت سیصفت اجهام (اجهام جم کی جمع ) جم اس کو کہتے ہیں جس میں لمبائی چوڑائی گہرائی ہو۔ای کوطول عرض وعمق کہتے یں) ہے متعلق جم وجسمانیت ہے تعلق رکھتی ہے۔معتزلہ وہ ہیں جو کسی ایک طرف کے پورے نہیں یعنی وہ نہ تو پونانیوں ہی کے علم کا کھاظ کرتے عقل پر چلتے ہیں نہ حکمت اسلامیہ بی کالحاظ کرتے ہوئے کتاب وسنت کے پابند ومعتقد ہیں اس لئے انہیں"ادھر ندادھ ﷺ من آ دھ' نام دیا گیا۔ انہوں نے جو کھرویت کے بارے میں کہا ہاں کا بھی جواب حسب موقع دیا جائے گا۔ بعض محققین یہ کہتے ہیں کہ رسول الشصلی الشاعليہ وسلم كومعراج كى رات ميں رويت بوئى \_ يعنى اس رات ميں آپ نے اپنى آسكھوں سے خدائے تعالیٰ کو دیکھا اکثر فقہا جو یہ کہتے ہیں کہ آپ کورویت نہیں ہوئی وہ ام المومنین عائشہ رضی اللہ عنہا کے اس قول کی بناء پر ہے کہ من قال ان محمد قد رای ربه ليلة المعراج فقد كذب على رسول الله (جم نيكما كريم نايخ نيركو معراج کی رات میں دیکھا اس نے رسول الله صلی الله علیه وسلم پر افتر ا کیا (جھوٹ کا طومار باندها 'بہتان باندها) كہتے اور سند ليتے ہيں۔اى كا قصديہ ب كدهزت عائشہ

ا معزز له کوخانیث الحکماء کہتے ہیں۔ مخنث کی جمع خانیث۔ اصل فاری جس کا مترجم قدس اللہ مرؤ نے ترجمہ کرنے میں اللہ مرؤ نے ترجمہ کرنے میں ادبا عال فرمایا۔ وہ یہ ہے: "این معزز له که ایشان را خانیث الحکماء کویندہ براہیب یونانیاں یونانیاں برعقل صرف میردندوند براہید کتاب وسنت ہرا کھند مخانیث باشد"

رضی الله عنها نے رسول خداصلی الله علیه وسلم ے یوچھا کہ هل دائت ربك ليلة المعداج قال لا (كياآب نے اين رب كومعراج كى رات و يكھا تو آپ نے فرمايا كنيس) يمي بات ابو كرصديق رضى الله عنه في دريادت كي تو آب في بال فرمايا-دونوں باتوں میں توفیق (سمجھنے مطابق کرنے کی) یہ ہے کہ عائشہ رضی اللہ عنہا کم س عورت تقين اگرآپ ان سے "بان" كهدية تو وه تحبه وجمم (بمجم بونے كے) تفيدين جارِ تنس -اى لئے آپ نے معلیٰ فرمایا کہ "جنیں" حضرت ابو برصدیق رضی الله عنه بری عمر کے اور عارف تھے۔خدا کی ذات وصفات کو بخو بی جانے 'اس کو بہجانے تھے۔اس لئے آپ نے ان سے "ہاں" فرمایا۔ کھلوگ شاید بیکیس کہ ان دو باتوں میں جھوٹ کی نبت ہوتی ہے اس کا جواب یہ ہے کہ یہ ہر گر جھوٹ نہیں بلکہ جو کچھ فرمایا مج فرمایا۔ ہرایک کے عرفان کے مطابق اس سے کہا گیا۔ آپ نے عائشہ رضی اللہ عنہا ے " بنیں" جو کہا اس کا مطلب پیتھا کہ رویت تو ہوئی ( دیکھنا تو ہوا۔ دیکھنے میں تو آیا کین إدراک لینی اس کی یافت نه ہوئی۔جیسا کہ بانا تھا نہ پایا۔اللہ تعالیٰ کی کتاب میں لا تدركه الابصار (نبيل يا عنى اس كوآ كليس) آيا ب\_ابو برصديق رضى الشعند ے جو "ہاں" فرمایا وہ اس لئے فرمایا کہ آپ عارف تھے وہم تحبہ وجسم میں برنے کی كوئى صورت ندهى ادراك كو بخوبى جائے تھے كہ وہى اپنا مدرك آپ ہے۔

لطائف قشری میں لکھا ہے کہ "مفسرین" یہ کہتے ہیں کہ آپ نے جریکل علیہ السلام کو دیکھا۔ "مختقین" یہ کہتے ہیں کہ آپ نے اللہ تعالیٰ کو دیکھا۔ ان ہی مختقین میں السلام کو دیکھا۔ ان ہی مختقین میں ہے بعض فقرائ والہ (عاشق فقراء) ڈیکے کی چوٹ پر یہ کہتے ہیں کہ وہ ایک وم جرکے لئے بھی خدائے تعالیٰ کی رویت (دیدار دیکھنے) ہے محروم نہیں۔ کتاب عوارف میں ہے کہ سمالک کی آخرت دنیا اور دنیا آخرت ہو جاتی ہے اس کا اول آخر آخراول ہو جاتا ہے۔ جب کی کی دنیا آخرت ہو جاتی جو جاتی ہے اس کا اول آخر آخراول ہو جاتا ہے۔ جب کی کی دنیا آخرت ہو جاتے تو جو کچھ آخرت میں اس کے ساتھ ہونے والا ہے۔ یہ وہ کی دنیا آخرت ہو جاتا ہے۔ یہ کوئی نئی بات نہیں۔

تفیر تیری میں ہے کہ اللہ عزوجل کا فرمان افمن شرح الله صدره